

# 人権（LGBT 理解）学習指導案

指導者 三郎丸小学校 3年担任

1. 主題名 いろんな性別 ～ローズさんとの出会いを通して～
2. ねらい
  - (1) 性が多様であることに気づく。
  - (2) いろいろな性と生き方に出会い、「生き方は自分で決めていいこと」を理解する。
3. 指導計画 第1時 写真やDVDを通して、いろいろな性と出会う。  
第2時 ローズさんの話を聴いて性のあり方、生き方について理解する。
4. 準備 いろんな性別 DVD（ゆうきからのおねがい）、芸能人の写真、ローズさんの写真、LGBTの説明、「詩」の拡大版

## 5. 展開

《第1時》

学習活動・児童の反応	指導上の留意点	準備
1. 芸能界で活躍するLGBTの人の写真を見せて話し合う。	○ それぞれの芸能人について思っていることを自由に話し合わせ、なぜそのような生き方をしているのか考えさせる。	・芸能人の写真
<b>めあて いろいろな性べつについて考えよう。</b>		
2. DVD「ゆうきからの～」を見てLGBTについて知る。	○ ゆうきが感じたしんどさについて考えさせ、自分たちの身の回りにたくさん問題があることに気づかせる。 	・DVD「ゆうきからの～」 ・LGBTの説明
3. 本時をふり返り、まとめる。	○ LGBTという言葉を知らせ、LGBTについての補足説明をし、理解させる。	・ワークシート
3. 本時をふり返り、まとめる。	○ 感想を書き、交流する。 ○ 男や女だけではなく、自分らしく生きていいことを理解する。	・「詩」の拡大版
4. 次時の予告をする。	○ ローズさんの詩を紹介し、どのような人が、どのような思いで書かれたのかを考えるようにする。  ○ ローズさんの写真を見せ、ローズさんのことを簡単に説明する。 ○ 次時、ローズさんに来ていただき、交流することを伝える。	・ローズさんの写真

《第2時》

学習活動・児童の反応	指導上の留意点	準備
<p>1. 前時の学習をふり返る。</p> <p>2. ローズさんの話を聞く。</p> <p>3. ローズさんに質問する。</p> <p>4. ローズさんと歌う。</p> <p>5. まとめ</p> 	<p>○ いろいろな性があることをふりかえる。</p> <p>○ これまでの体験や思いを聞く</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・身体は男性だが、心が女性であること</li> <li>・それに気がついたのが大人になってからであること</li> <li>・心無い言葉に傷ついた経験</li> <li>・“自分らしく”生きること</li> </ul>  <p>○ 性の在り方や生き方は一人一人違うこと、自分で決めていいことをローズさんの話と重ねながらまとめる。</p> <p>○ 周囲にいた場合、寄り添えるような気持ちを育てるようにする。</p>	

## 6. 実践を終えての子どもの様子

第1時で、芸能界で活躍するLGBTの人たちの写真を見たときは、「おもしろい人だと思う。」「きれいに見せたいから女性の格好をしていると思う。」「整形してきれいにしているすごい。」など、この人たちがこれまで、自分の性について悩んでいたことについては気付いていなかった。教師の話の聞いたり、DVD「ゆうきからのおねがい」を見たりすることによって、「LGBT」という言葉の意味や、LGBTの人たちのしんどさについて気付くことができたようであった。学習後の感想には、「おかまと言って笑わないようにしたい。」「LGBTの人たちはつらかったらと思う。」「LGBTで悩んでいる人がいたら優しくしたい。」「自分の性は自分で決めていいことが分かった。」「自分らしく生きていいことが分かった。」「世界には、いろいろな人がいるからいいなと思った。」などといったものがあった。

第2時で、ローズさんと出会い、始めは、緊張している様子だった児童たちであるが、ローズさんの優しい雰囲気、自然と緊張感もほぐれ、ローズさんの話に聞き入っていた。なぜ、女性になろうと思ったのか、いつから女性になろうと思ったのか、これまで一番つらかったことは何か、など、ローズさんから直接、話を聞いたことにより、交流後も児童たちの心にしっかりと残っていたようであった。また、自分たちからの歌のプレゼントを贈り、感激して涙を流してくれたローズさんの姿を見て、児童たちも感動し、ローズさんのことが大好きになっていた。「歌」を通して、ローズさんと心を通わせることができたようだった。「ローズさんと一緒に歌って楽しかった。」「ローズさんの思いが『告白』の歌に込められていたんだなと思った。」「ローズさんはありのままの自分で生きていてすごいと思った。」「世界中には、たくさんLGBTの人がいると分かったので、会ったときは、やさしく、友達になりたい。」「自分は、これから先は、ありのままの自分で生きていきたい。」といったものがあった。ローズさんと出会い、ローズさんからお話を聞いたことによって、児童たちの心に深く響いたようだった。



# 人権（LGBT 理解）学習指導案

指導者 三郎丸小6年担任

1. 主題名 いろんな性別 ～ローズさんとの出会いを通して～
2. ねらい
  - (1) LGBTの存在を知り、人を傷つける言葉について考える。
  - (2) 性は多様であり、性のあり方、生き方は自分が決めていいことが分かる。
3. 対象 6年生
4. 指導計画 第1時 ローズさんの詩やDVDを見て、LGBTの存在を知る。  
第2時 ローズさんとの出会いを通して、性のあり方や生き方は一人ひとり違うことや自分が決めていいことが分かる。
5. 準備；・「詩」拡大版・DVD「ゆうきからの～」・ROSEさん写真・LGBT説明パネルなど
6. 第1時 展開

学習活動・児童の反応	指導上の留意点	準備
1. ROSEさんの詩を読む  2. この詩は、どんな思いで書かれたのだろうか？ ・自分らしく生きたい。 ・体と心がちがうってどういうこと ・性同一性障害 ・聞いてほしいことがある。等  3. ROSEさんを紹介する ・「オカマ」「性同一性障害」 ○ ROSEさんの説明をする ・ 体は男で心は女の人	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <b>この詩はどんな思いで書かれたのでしょうか</b> </div> ○ この詩はどんな思いで書かれたのか考える。 ○ 「自分を偽ることは苦しいこと」「ありのままに私は生きたい」「身体と心に違いはあるけど」などの言葉に焦点を当てて考えさせる。  ○ ローズさんの写真やDVDを見る。 ○ ROSEさんの「詩」であることやROSEさんのことを簡単に説明する。(DVD視聴「めんたいプラス」) ○ ROSEさんは、体は男だけど、心は女なのです。 ○ 「オカマ」などの差別的な言葉を大事にする。	・「詩」           ・ ROSEさんの写真 ・めんたいワイドのDVD
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <b>めあて いろいろな性別について考えよう</b> </div> ○「オカマ」や「キモイ」の言葉の裏の気持ちを考える  4. 「ゆうきさんからのお願い」のDVDをみる ○「オカマ」「ホモ」「レズ」など、人を傷つける言葉について考える ○LGBTの存在を知る。	るのか、使っておもしろいのか、考えさせる。芸能人で知っている人を出し合うことで、多様であることに気付かせる。 ○「オカマ」「ホモ」「レズ」が人をバカにする言葉であることに気づき、正しい言葉があることを知らせる。 ○ 性的マイノリティーという言葉について知らせ、誰もが洋服や好きになる人や好みは違いがあることを押さえる。 ○ LGBTという言葉を知らせる。 ○ LGBTの人たちの多様な性と生き方を知らせる。  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <b>ゆうきさんの言う“自分になる”とはどういうことでしょうか。</b> </div>	・ DVD「ゆうき～」   ・ パネル

<p>5. 性のあり方や生き方について考えさせる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ありのままの姿で生きる。</li> <li>・ になりたい自分になる。</li> <li>・ 自分らしく生きる。</li> <li>・ 生き方に共感してもらう。</li> </ul> <p>6. まとめ</p> <p>7. 次時の予告</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 性のあり方や生き方は、一人ひとりちがうこと、自分で決めていいことを ROSE さんの話と重ねながらまとめる。</li> <li>○ 性は多様であり、性のあり方、生き方は自分が決めていいことが分かる。</li> <li>○ ローズさんが北九州在住であることと、次回交流に来てくださることを伝える。</li> </ul>	
--	---	--

第2時 展開

学習活動・児童の反応	指導上の留意点	準備		
<p>1. 前時の学習をふり返る。</p> <p>2. ローズさんの歌や話を聞く。</p> <p>3. ローズさんに質問する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ギターを始めたのはなぜですか。</li> <li>・ 何でローズという名前なんですか</li> </ul> <p>4. ローズさんと歌おう。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 365日の紙飛行機</li> <li>・ 告白</li> <li>・ 翼をください</li> </ul> <p>5. まとめ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ いろいろな性があることをふりかえる。</li> <li>○ せーの「ローズさん」と呼んで場を温める。</li> <li>○ これまでの体験や思いを聞く <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 身体は男性だが、心が女性であること</li> <li>・ それに気がついたのが大人になってからであること</li> <li>・ 心無い言葉に傷ついた経験</li> <li>・ “自分らしく” 生きること</li> </ul> </li> <li>○ 事前に受けた質問を渡しておき、話してもらう。その場で出た場合も応えてもらえる。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">告白 (coming out) 作詞・作曲 ROSE</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>幼いころは 何もわからずに 思いのままに 暮らしていた そんな私の 心の中に 真実の光が 目覚める 自分を偽ることは 苦しいこと だから私は 自由になる</p> <p>ありのままの私が 好きです 素直な心を 見てほしい ありのままに私は 生きたい 私は自由だから</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>身体と心に違いはあるけど 閉ざした心で 暮らしていた まわりの人に 映る姿が 偽りの私を 演じてた 自分を偽ることは 悲しいこと だから私は 素直に生きる</p> <p>ありのままの私が 好きです 変わらぬ心を 見てほしい ありのままに私は 生きたい 心は自由だから</p> <p style="text-align: right;">私は私だから</p> </td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 性の在り方や生き方は一人一人違うこと、自分で決めていいことをローズさんの話と重ねながらまとめる。</li> <li>○ 周囲にいた場合に寄り添えるような気持ちを育てる。</li> </ul>	<p>幼いころは 何もわからずに 思いのままに 暮らしていた そんな私の 心の中に 真実の光が 目覚める 自分を偽ることは 苦しいこと だから私は 自由になる</p> <p>ありのままの私が 好きです 素直な心を 見てほしい ありのままに私は 生きたい 私は自由だから</p>	<p>身体と心に違いはあるけど 閉ざした心で 暮らしていた まわりの人に 映る姿が 偽りの私を 演じてた 自分を偽ることは 悲しいこと だから私は 素直に生きる</p> <p>ありのままの私が 好きです 変わらぬ心を 見てほしい ありのままに私は 生きたい 心は自由だから</p> <p style="text-align: right;">私は私だから</p>	
<p>幼いころは 何もわからずに 思いのままに 暮らしていた そんな私の 心の中に 真実の光が 目覚める 自分を偽ることは 苦しいこと だから私は 自由になる</p> <p>ありのままの私が 好きです 素直な心を 見てほしい ありのままに私は 生きたい 私は自由だから</p>	<p>身体と心に違いはあるけど 閉ざした心で 暮らしていた まわりの人に 映る姿が 偽りの私を 演じてた 自分を偽ることは 悲しいこと だから私は 素直に生きる</p> <p>ありのままの私が 好きです 変わらぬ心を 見てほしい ありのままに私は 生きたい 心は自由だから</p> <p style="text-align: right;">私は私だから</p>			

<児童の感想>

- ・ 私は、ROSE さんの「告白」を聴いて、「私は私なんだから自分が生きたいようにすればいい」と感じました。前まで、「おかま」や「きも」とか思っていたけど、ROSE さんの話を聞いて、おかまはきも

い人ではなく、すごい人なんだと思いました。だって、自分のあり方をもう見つけているからです。

- ROSE さんの話を聞いて、自分は自由に自分を作れるんだと思いました。お話を聞かせてくれてありがとうございました。
- 「LGBT」について詳しく教えていただきありがとうございました。「人に迷惑のかかる自由は、本当の自由じゃない」「自信をもって生きる」という言葉に感動しました。
- ROSE さんはすごく明るくていいなと思いました。私が ROSE さんの立場だとしたら、人前に立つのを少し嫌だと思うかもしれません。でも ROSE さんは、嫌がることもせず、人前に出ている姿を見て感動しました。私の将来の夢は看護師になることです。LGBT の人を支えることは、看護師の仕事とちょっと違うかもしれないけど、ROSE さんとちがって自分の自由を見つけれない人の少しの助けになればいいなと思っています。また、ROSE さんに会いたいと思いました。

# 人権学習ワークシート

名前

めあて

○歌詞を読んでみて、この詩はどんな思いで書かれたと思いますか？

告白 (coming out)

作詞・作曲 ROSE

幼いころは 何もわからずに  
思いのままに 暮らしていた  
そんな私の 心の中に  
真実の光が 目覚める  
自分を偽ることは 苦しいこと  
だから私は 自由になる

ありのままの私が 好きです  
素直な心を 見てほしい  
ありのままに私は 生きたい  
私は自由だから

身体と心に違いはあるけど  
閉ざした心で 暮らしていた  
まわりの人に 映る姿が  
偽りの私を 演じてた  
自分を偽ることは 悲しいこと  
だから私は 素直に生きる

ありのままの私が 好きです  
変わらぬ心を 見てほしい  
ありのままに私は 生きたい  
心は自由だから

私は私だから

○ゆうきさんが言う、“自分になる”とは、どういうことだと思いますか。

○次回に向けて、質問したいことや気になることを書いてみましょう。

# 人権学習ワークシート

( ) 組 ( ) 番 名前 ( )

めあて

○ 歌詞を読んでみて、この詩はどんな思いで書かれたと思いますか？

告白 (coming out)  
作詞・作曲 ROSE

幼いころは 何もわからずに 思いのままに 暮らしていた そんな私の 心の中に 真実の光が 目覚める 自分を偽ることは 苦しいこと だから私は 自由になる	身体と心に違いはあるけど 閉ざした心で 暮らしていた まわりの人に 映る姿が 偽りの私を 演じてた 自分を偽ることは 悲しいこと だから私は 素直に生きる
ありのままの私が 好きです 素直な心を 見てほしい ありのままに私は 生きたい 私は自由だから	ありのままの私が 好きです 変わらぬ心を 見てほしい ありのままに私は 生きたい 心は自由だから  私は私だから

-----

-----

-----

-----

-----

-----

○ ゆうきさんが言う、“自分になる”とは、どういうことだと思いますか。

-----

まとめ

○ 感想

-----

-----

-----

